



وهو بعد أن انتهى من استجوابه
سيعود إلى النوم ويظن أنه كان يحلم!

هزة أرضية...
هزة أرضية...

البناتية
سنتهدم!

أريد أن أنام أطلب
من الهزة أن
تذهب!!



وفي تلك الليلة دخلت "زكور" غرفة
"لوك" من النافذة...

أكره أن أتسلل إلى غرفة "لوك" هكذا
ولكن إذا سأله "خاله" هذه الأسئلة تنفضح
شخصيتي السرية!

ثم إنني أريد
أن أعرف كل
شيء موجود
في ذاكرة "لوك"
عن السرقة!



... أن تعود
إلى الجامعة
هذه المرة؟

أيها السائق
هل يمكنك...

طبعاً!



مثل الشيء
الذي ضربك الباردة

"لوك"
شيء يهزبك
على رأسك!

هل تتذكر؟

نعم
إني أذكر
ذلك!



أه الشارع الجنوني!

تلك سيارتي!



آنذاك
رأسي ضريب!

أه... لقد
تذكرت قصة
تقريبي... أنا
لم أنقله!!



انت هتوي جذا...
فاذهب بلطف!

ليس قبل أن
أقدم لك عرضاً لآتي!



إذا سمحت لي
بـ دقيقة أقدم
لك عرضاً عنها...
هل أستطيع
مقابلة
سيدة
المزلة؟

لا يوجد، أعيش
مع رفيقي فقط ونحن
من خارج هذه المدينة
فاذهب!!



وفي اليوم التالي قرب
باب المنزل...

صباح الخير... أنا
طالب في جامعة
هندسن وأبحث
عن مبروفي من بيع
أجهزة التفتيش

نحن
لا نحتاج
لهذه المعدات!



قد يكونون ضالتي
ولكن يجب أن
أؤكد أولاً!

ماذا تفعل
أيها الحق؟

كفى...
كفى...



... لقد عثرت على
المجرمين المشاوشة الذين
قتلوا سائق السيارة!

!!?



وبعد أن سمع للبائع المجهول
بالإتصال حاتقياً...

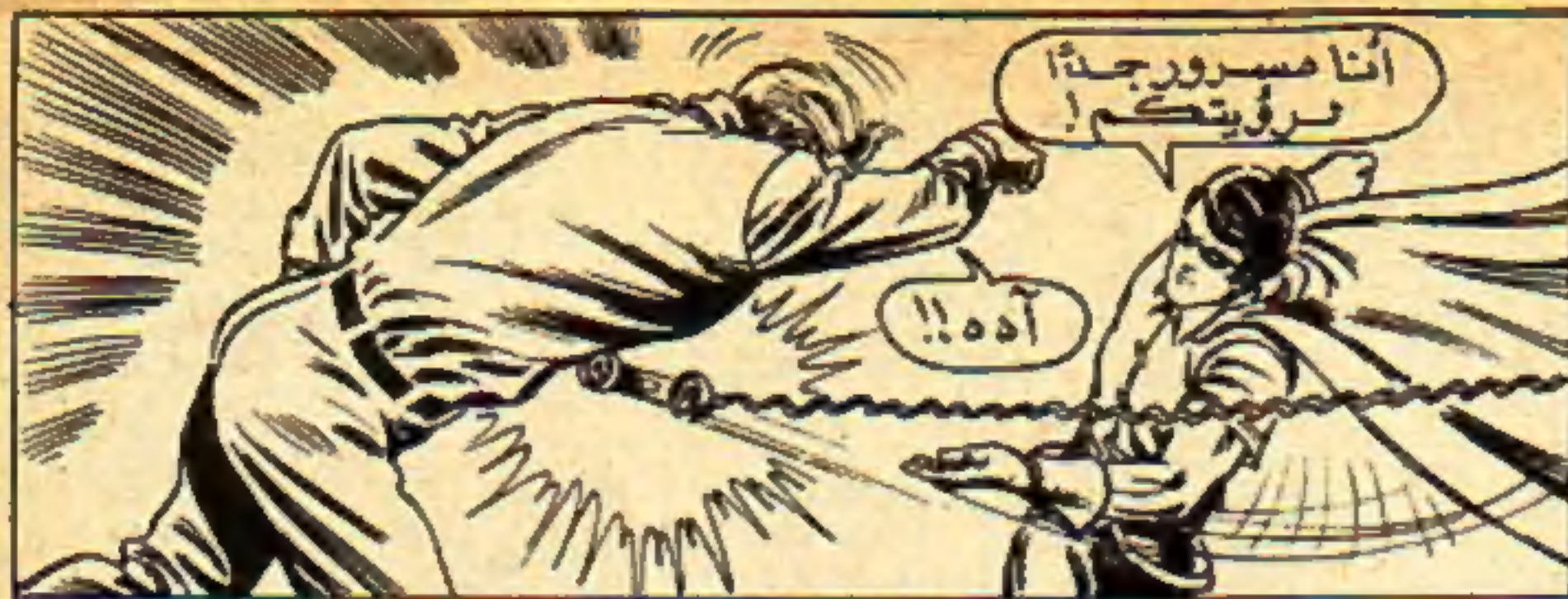
المفتش غالفير...
هنا زكور...



حسنًا...
حسنًا، لقد
فهمت...
بالهاتف؟
و لكن هل أستطيع
أن أطلب أمي

لا يهتمني ذلك
إذهب حالاً!

دع المسكين
يتصل بأمه!





هؤلاء هم بكل تأكيد الأول والرابع والخامس!

وبعد فترة
في مركز
الشرطة...



فقد استيقظت
البارحة من
حلم!

لقد
وضح الأمر
الآن!

بسبب
تقرير قدمته!



"لوك"...
لقد سمعت أنك
في مشكلة؟

أنا مسرور أن هذا
انتهى فقد كنت أ شاهد
أحلامًا مرعبة بسببه!



هل يعرف ذلك؟
هل يعرف صوبرمان؟
انه يستطيع الطيران؟

النهاية



وبعد أنه انطلق
"زكريا" مبتعدًا...

أنا دائمًا أشعر بشئ غريب
وأنا أراه يبتعد هكذا بكل
تواضع!

هل تظن أنه يعرف
أنه بطل مشهور؟



آه... لقد تذكرت
أن خالي أعارني الكتاب
نقسه الذي عرضه
عليّ الأستاذ...
... ووقت قرأته في
الصيف الماضي...

... ولا بد أن تذكرته كاتبة
كلمة بسبب الضغط الذي كنت
أعانيه لتأخري في كتابة تقريرتي



نتائج مسابقة مُونوران الثانية

الأردن

الياس شكري الياس زنايري ، سيارة بوليس
نائلة بشير اسماعيل زكريا ، دفترا تلوين وعلبة الوان
نادر بشير اسماعيل زكريا لعبة احجية
ديانا محمد سعيد مشاق ، بيانو
محمد عيسى دودين ، لعبة لواليت ديزني
نحال عبد الووفعةطة ، لعبة بينغ بونغ

المملكة العربية السعودية

طارق عزيز علي روضه ، دفترا تلوين وعلبة الوان
ابراهيم عبد الرحمن مؤذن ، لعبة احجية
ضياء جميل عوسي خروجة ، لعبة لواليت ديزني
سالم محمد سالم باحسن ، موزا بلاست

الجمهورية العربية الليبية

حنان مفتاح الطنجي ، دفتر تلوين ودفتر صور
حاتم عثمان ابراهيم عثمان ، موزا بلاست
دولة الامارات العربية المتحدة
سام محمد علي الذواذي ، لعبة احجية
سونيا حبيب ناصيف حبيب ، لعبة الغاز واحجية

لبنان

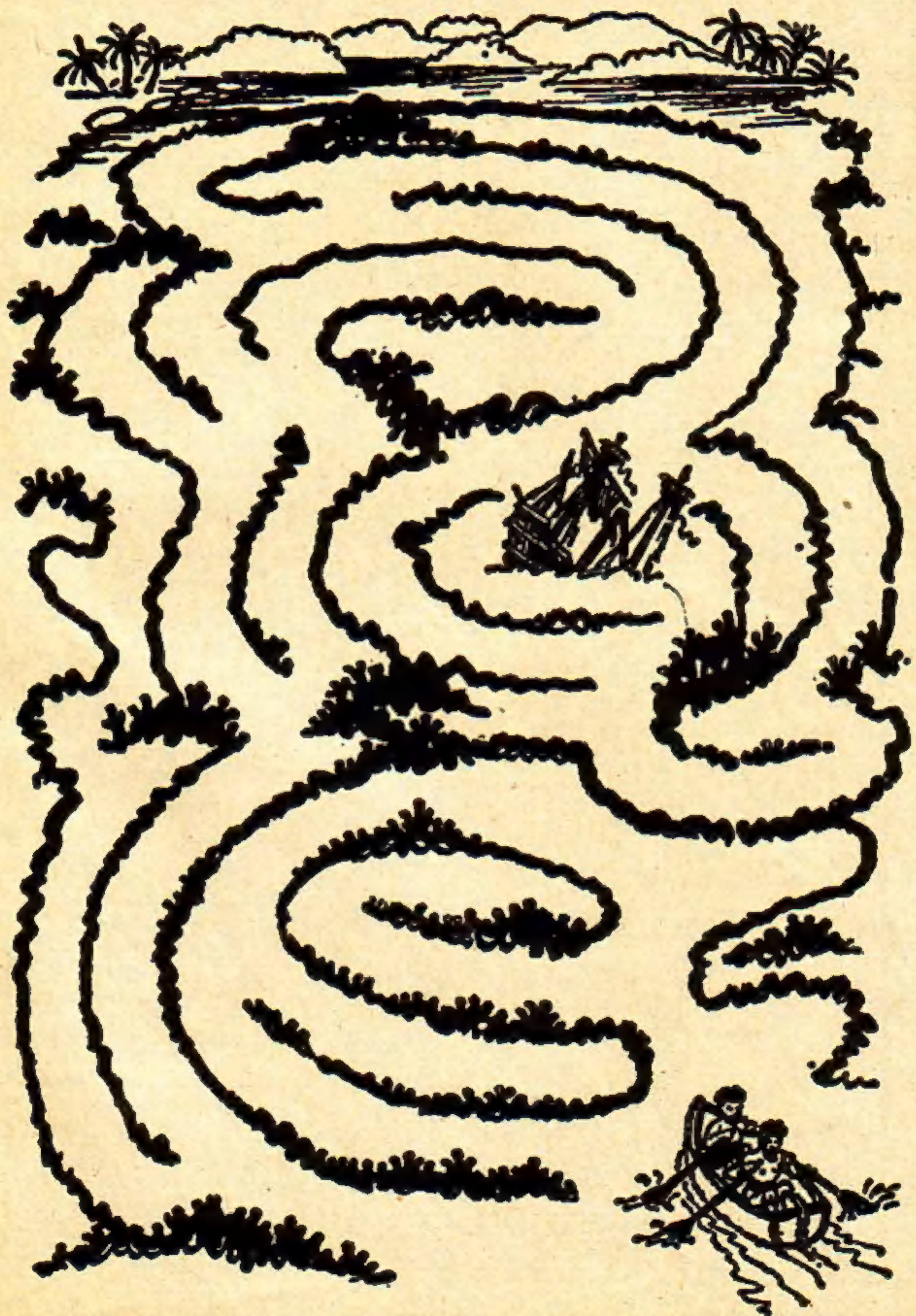
الان حشيم ، صحن طائر ابولو
كامل جابر الابوي ، دفترا تلوين وعلبة الوان
تديم شحيد ، موزا بلاست
منى بدرى القادري ، منظار صور ملونة
ابتهام بخاش ، علبة تلوين
عمر محمد علي الجزار ، زاديو ترانزستور
رامي سنو ، لعبة لواليت ديزني
سام فيليب بطرس ، موزا بلاست
مروان درويش ، لعبة الغاز واحجية
عبد الرحمن حرب ، دفترا تلوين وعلبة الوان

الكويت

ضياء الدين اكرم ابوسيدو ، صحن طائر
هشام محمد الابرهم ، موزا بلاست
عمام محمد الابرهم ، لعبة "بينغ بونغ"
معتز يحيى محمد بنزيق ، منظار صور ملونة
مهناز ابراهيم فاضل بور ، دفترا تلوين وعلبة الوان
فرح ناز ابراهيم فاضل بور ، علبة تلوين

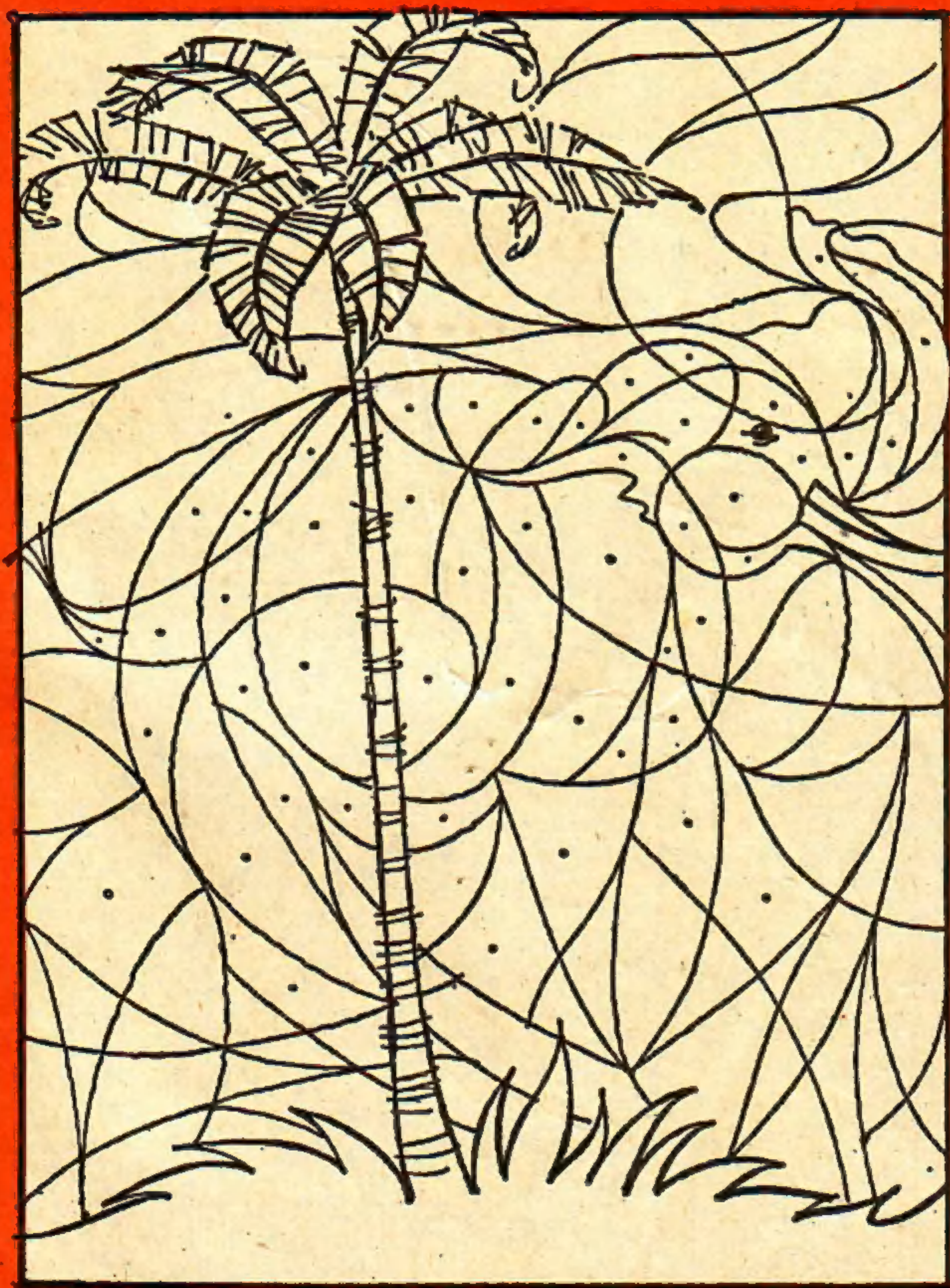
الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور إلى مكتب دار المطبوعات المصوّرة
شارع الحمراء - مبنى صباغ - الطابق السابع - في تمام الساعة الرابعة والنصف من
يوم الخميس الموافق ١٣ حزيران مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .
أما بقية الفائزين في البلاد العربية فسنرسل لهم الجوائز بالبريد المضمون .

كيف يصل الرجال المركبة الفارقة ثم الجزيرة ؟





لون الخانات التي بداخلها نقطة لتتعرّف إلى حيوان ضخم .



التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارف يا بوعلي ٢. يا بيباع العنبيّة

وضعتها وروستها دينة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. فتحر وسحر

شرويهما: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في اليوم)

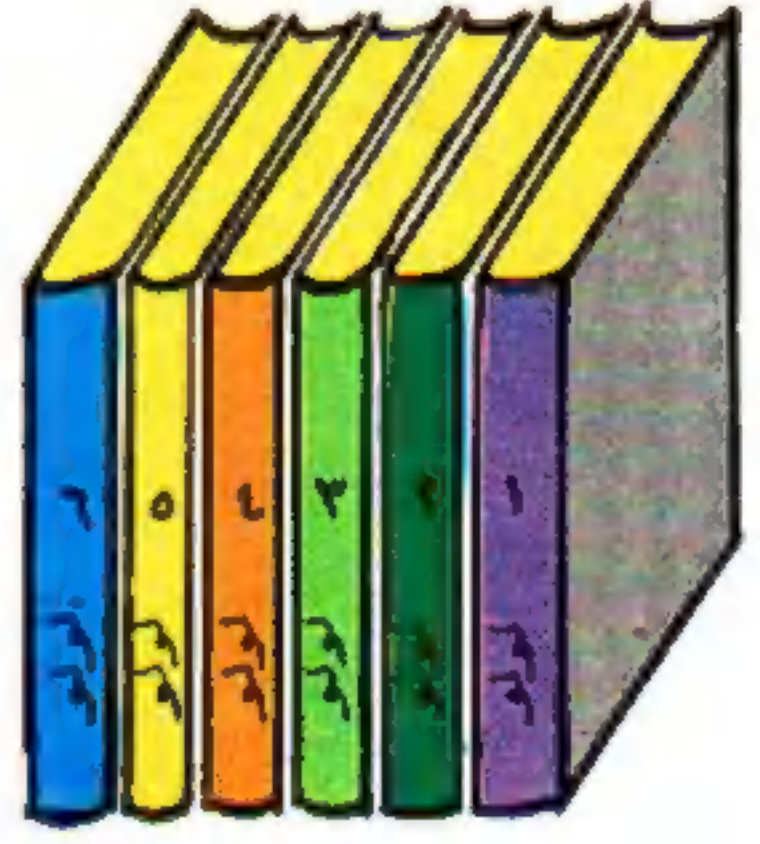
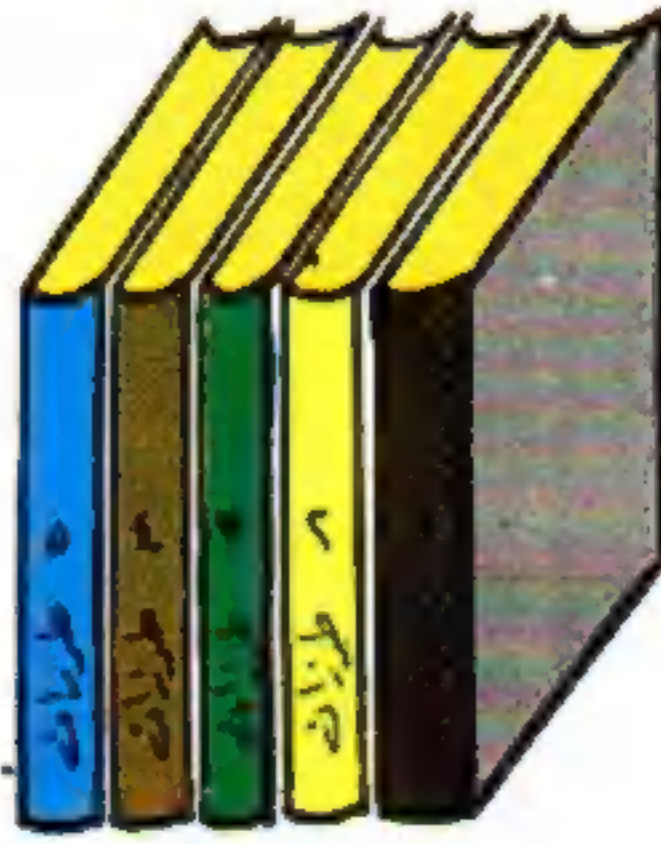
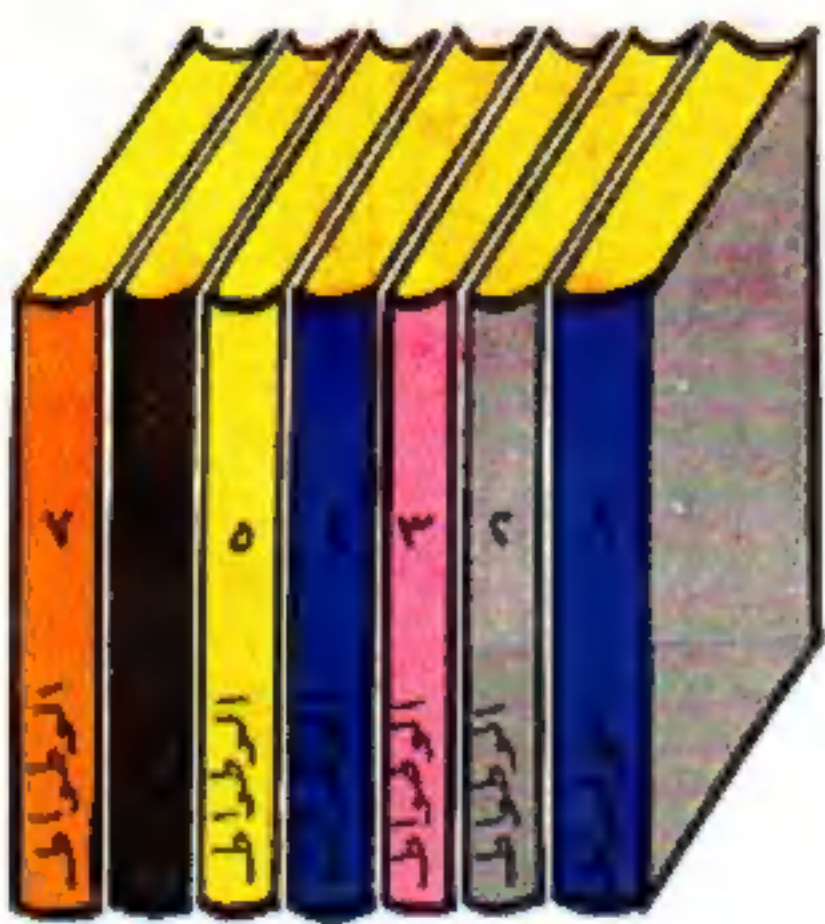
صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لبنان ١٩٩٦ - ٣٤٠٣٠٠٠ - ص. ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦

البا تومبيس

لقد العمان لكو لستاق الكومكس
وكم الحمر الكومكس والكومكس
والكومكس الكومكس الكومكس
الكم الكومكس الكومكس الكومكس
والكومكس الكومكس الكومكس
لقد الكومكس الكومكس الكومكس

This is a film base production
not for sale or buy, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

المفامرات المصورة

١١٣

الشحن

٧٥٠ ل.ق



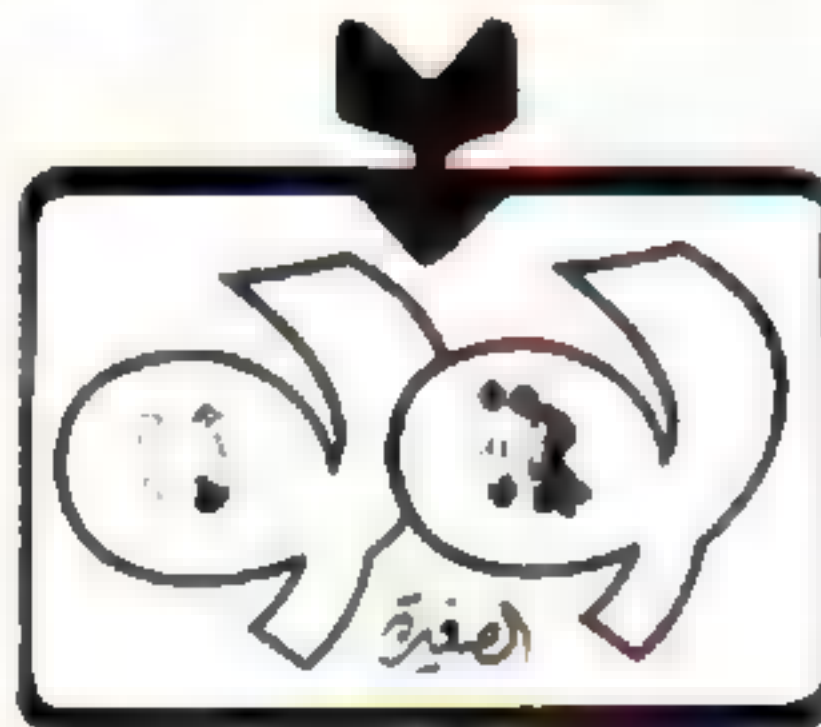
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حياة



البقرة



شعاع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

بمبادرة

تحت إشراف المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الطبعة : ناصر ماجد

المسؤول : ميشال جانيك

شمال

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٤٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٤٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ١٠٠ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢١٠٠١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سويرمان

أظن أنكم تحبون أن تسترجعوا معي بعض ذكريات الماضي ... ولآتي لن أعود إلى الماضي البعيد ... بل لفترة ليست بعيدة ... حين علبت قضية كدت لا أستطيع حلها ولم تأت مساعدة خارجية ...



مظهري يجعل أشتر
المجرمين يرتجفون
من الخوف !!

والتي أملك
قوى تفوق
طاقة الانسان

فأنا أستطيع
الرؤية في
الظلام !

وأستطيع
الطيران !

أما أنت يا ووطاط
فماذا تستطيع
فعله أفضل مني ؟

شيش ...

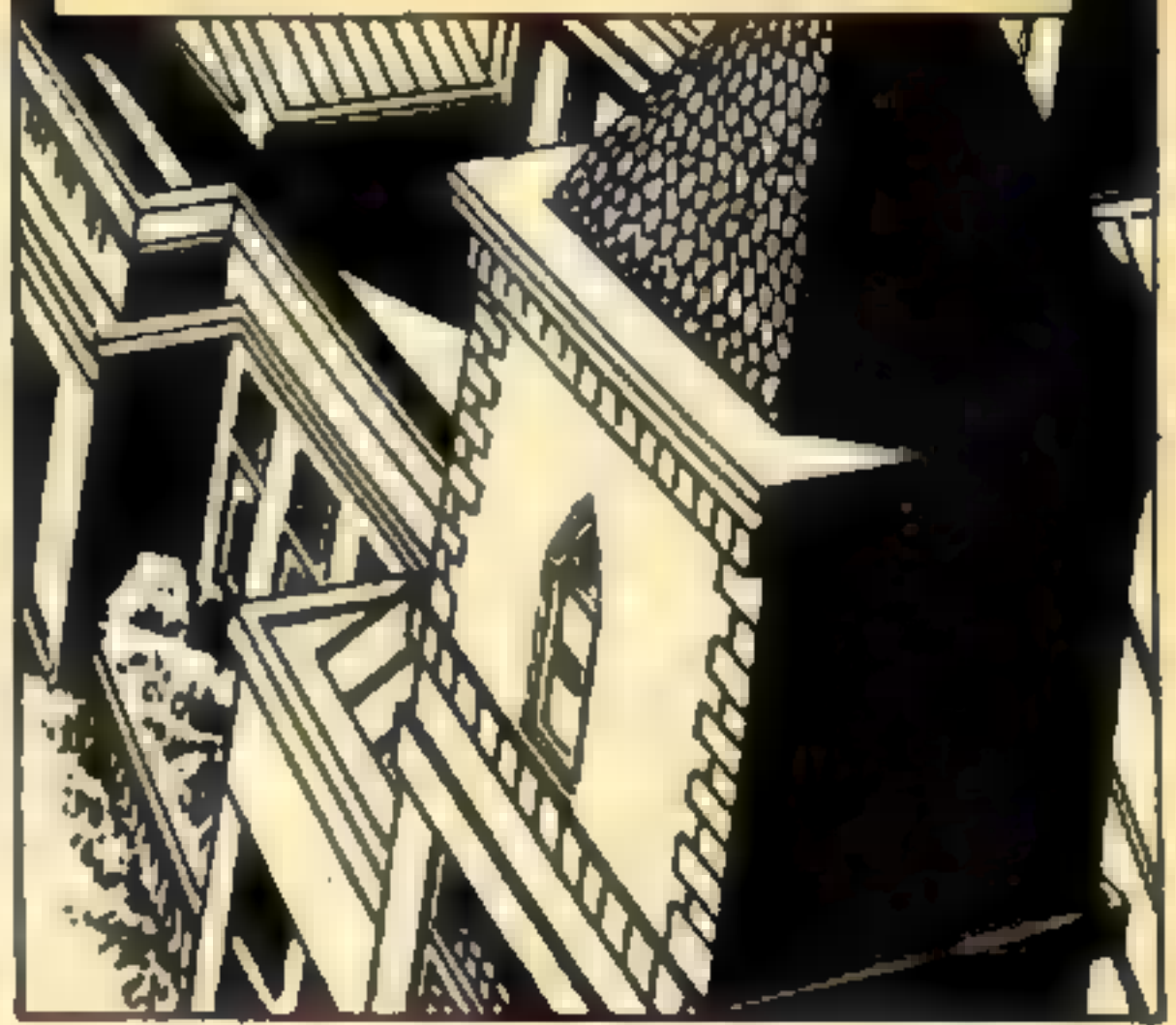
تحب أطلعتني في وجه الوطاط "فلوره"
الظلام ... ذلك الفلوره الذي يعرف
بالرجل الوطاط "فكيف سينطبع ...

الوطواط

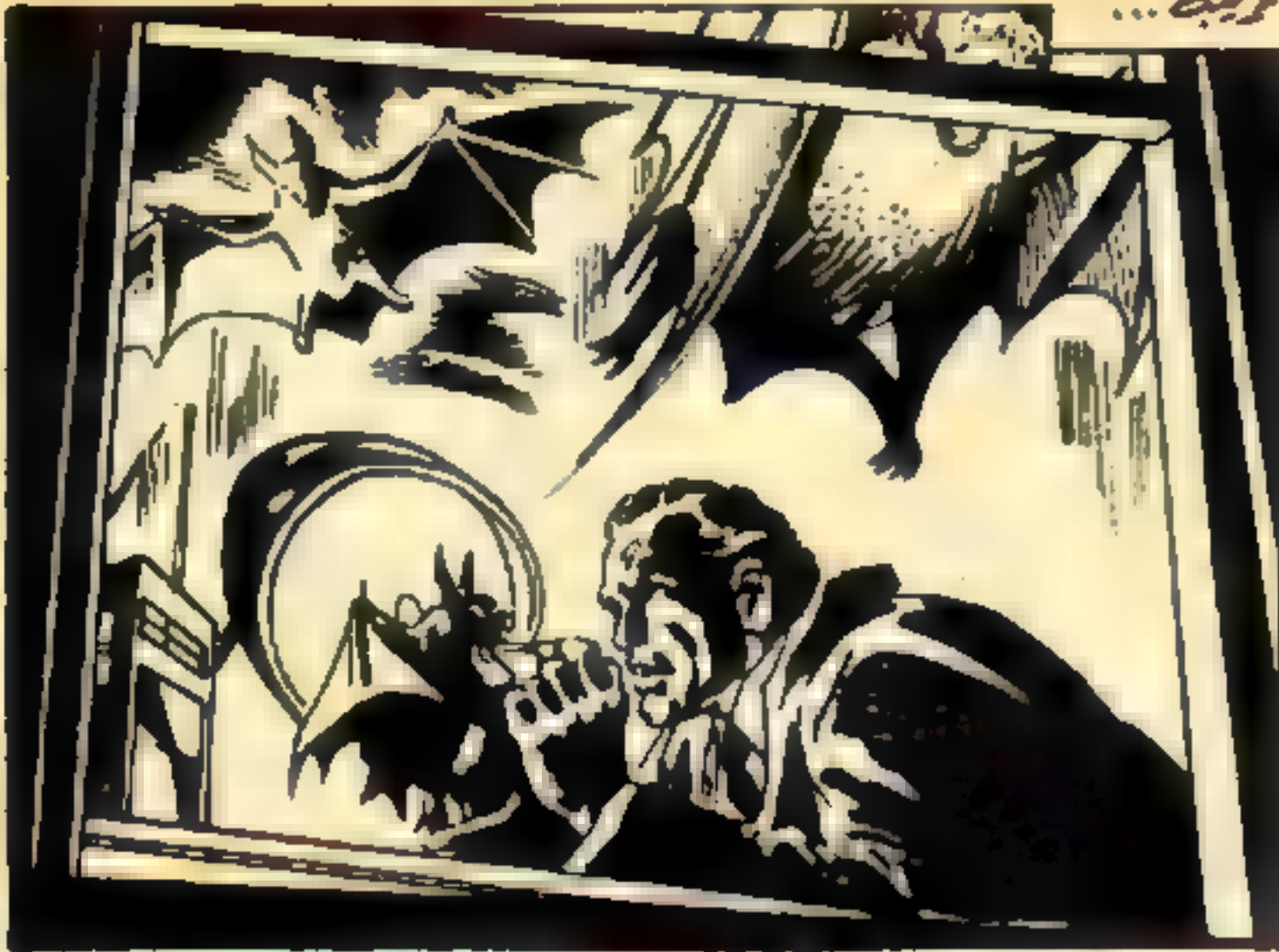
... مواجسته وهو يملك تلك القوى الغير
انسانية ... أم يجب على الوطاط أن يقر
بأنه عاجز أمام ...

حاكم جرجير
الجبّار

حين سقطت "جرجر" الطبيعية وقت وسط
الليل ...



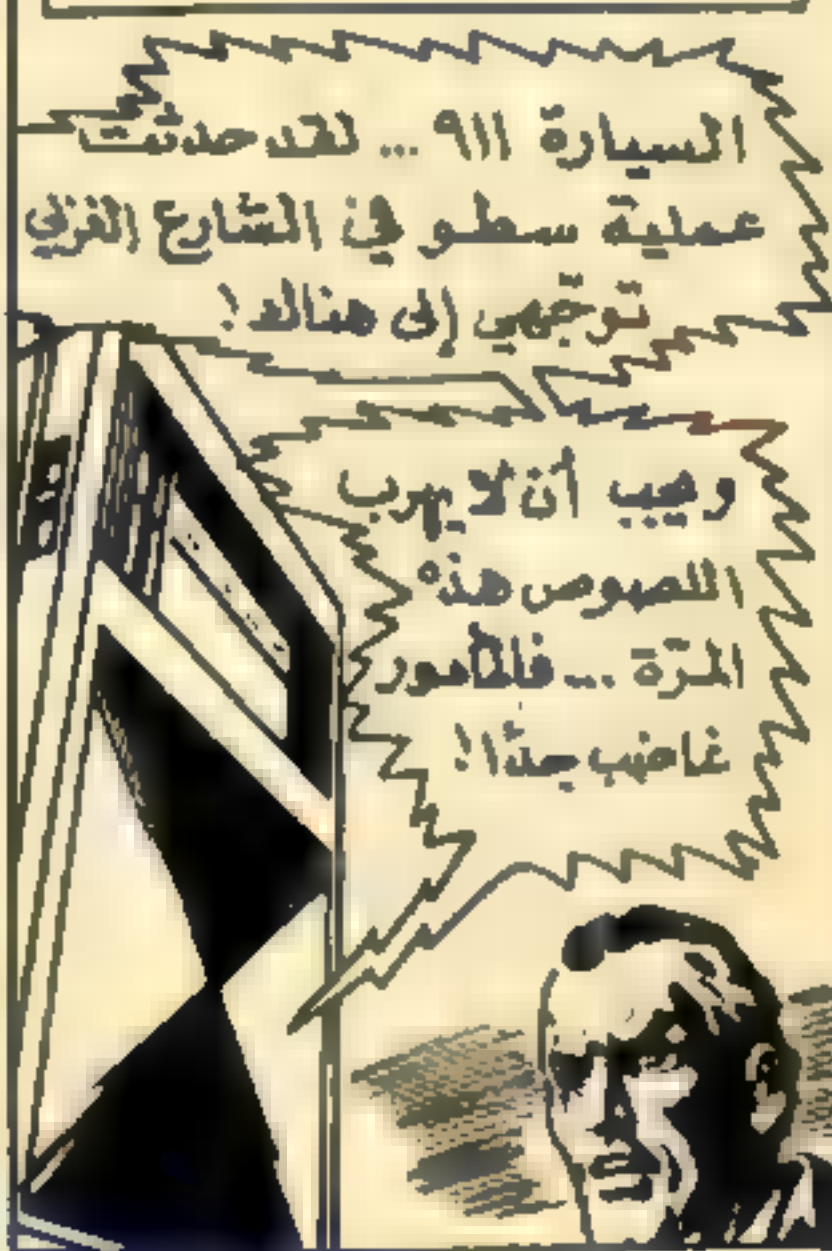
كانت الصقور ينبعث من غرلة واحدة تجرعت فيها أشياء
غريبة ...



عالم شهير بأجهته الغريبة كان يستعد
للقيام بتجربة مثيرة ...



وكان الصمت الذي يجثم على
الغرفة يفكر من حيث إلى آخر
إذاعة مصدرها مركز الشرطة ...



السيارة ٩١١ ... لقد حدثت
عملية سطو في الشارع الغربي
توجهي إلى هناك!

ويجب أن لا يهرب
الصوص هذه
المرة ... فالأمور
غاضبة جدًا!

لا أستطيع نوم المأمور
"صالح" ولكن إذا كانت
حلقة من سلسلة



السروقات التي
وقعت مؤخرًا

... فإن اللصوص
سيهربون ... حتى
"الوطواط" لم يستطع
معه شيءًا!!

في وقت سابق
واجهت "الوطواط"
الاشقياء!

ولكن بسبب تقاربي
انشغلت وتركت
"الوطواط" يعمل
بمفرده ...

وهذا كان مساعده
بشكل أكثر
فعالية!

فهل حان الوقت؟



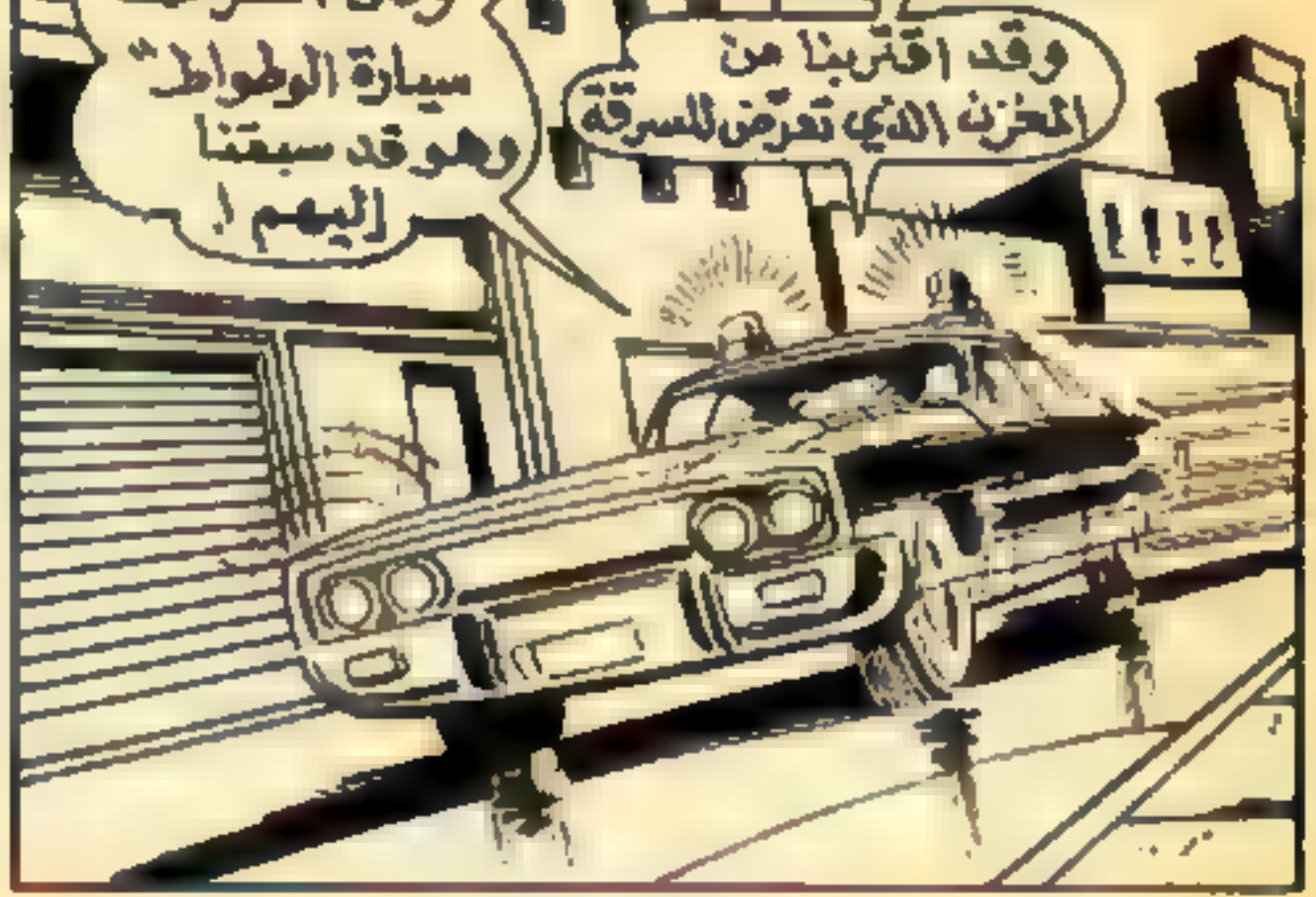
وفيما كان العالم كله "يقسم الموتى كانت السيارة ٩١١
تسرع نحو مكان السرقة ...

هذا صحيح ...

جهاز الإنذار الخفي
سيجعل ظهورنا يفتاجي
الصوص ...

ولكن أنظر تلك
سيارة الـ "طواط"
وهو قد سبقنا
إليهم !

وقد اقتربنا من
المخزن الذي تعرض للسرقة



إذا تدخلنا الآن
فقد نعرف عملنا !

لننتظر هنا
ونقدم له
المساعدة إذا
شعرنا بأنه بحاجة
إليها !



لأنها العصابة
نفسها، ولكني لن
أدعها تذهب
ثانية !

في الوقت الذي
يعتقدون
فيه أنهم
المانسون

هذه المرة سأتركهم
يهربون وأتبعهم
وأهجمهم !

وكان الـ "طواط"
في تلك اللحظة
يراقب
الصوص ...

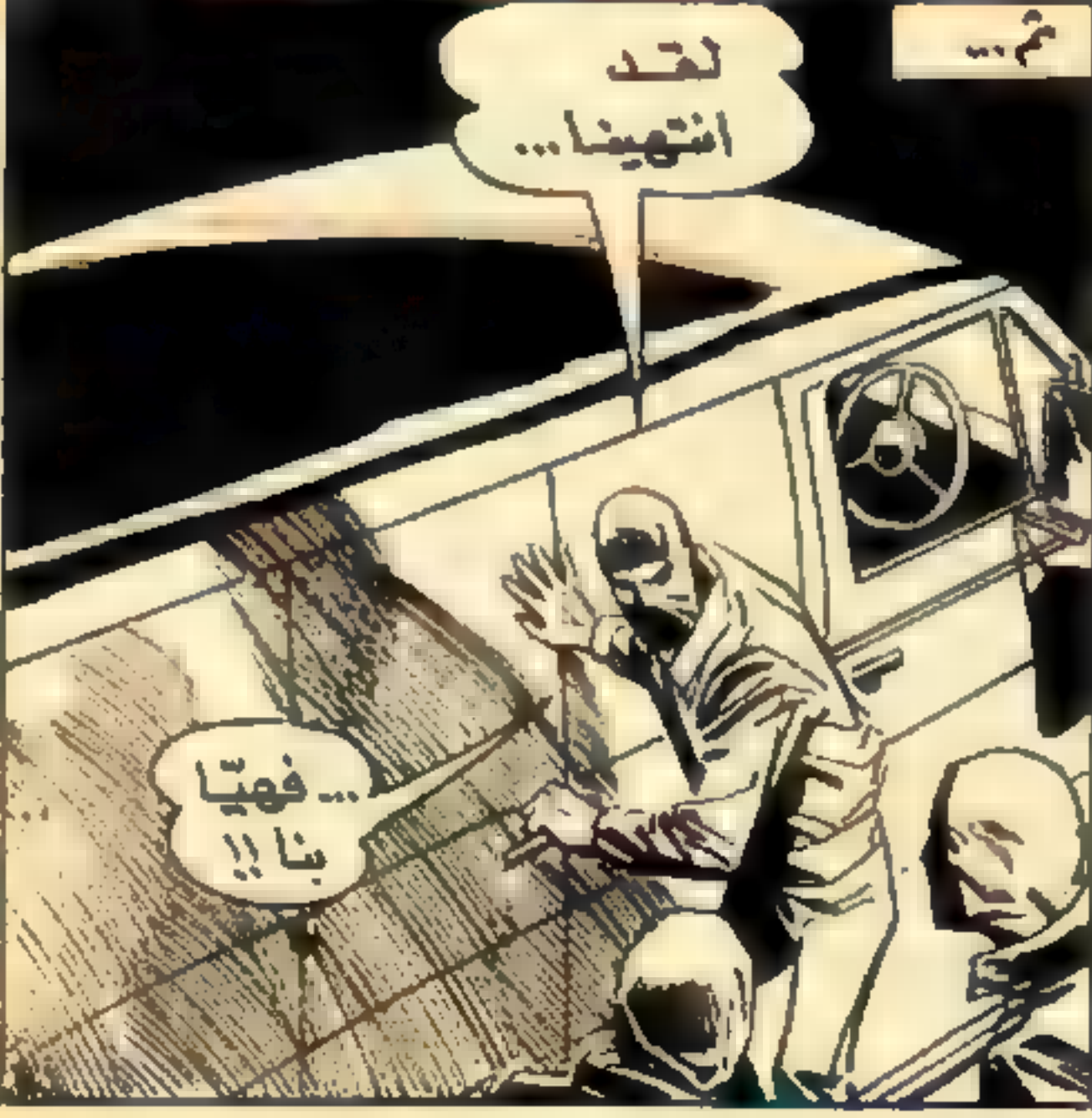


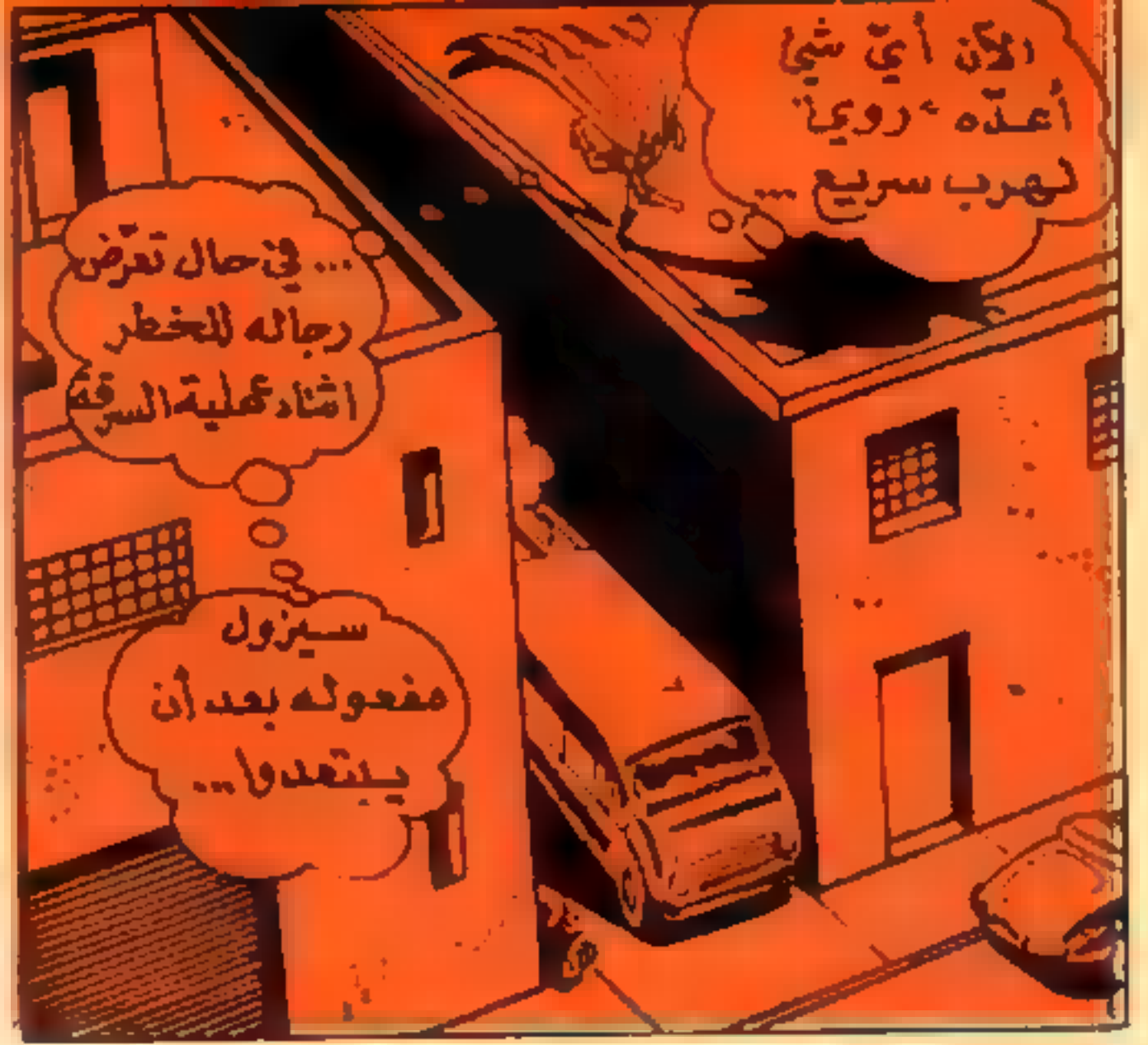
ذلك الوضع لا أظن أن
عبقري الهرب روي قد
حسب حسابه !

كل ما قامت به
هذه العصابة يعمل طابع
ذلك الشقي العبقري !

لقد
اشتهينا ...

... فهمنا
بنا !!







لم يكن فيها أحد
مطلقاً...

فارغة... لا يوجد
فيها أحد...



ماذا؟ هل فقدت
عقلك؟

ستعرف
ذلك
الآن!



عبقري الهرب
ليس من النوع الذي
يقوم بعمليات انتحارية
أي ليس من طبعه أن
يصطدم بسيارة
كما حدث

إبنته لا يوجد أحد في
داخلها... أدركت ذلك
متأخراً حين أصبح
الامر واضحاً



... رغم أنني شاهدت
جميع أفراد العصابة
يدخلون إليها

كيف تعقل
هذا إذن... وكيف
عاشت بالامر
مسيباً؟



ففيما كنا نعتقد
أنه يعني الشاحنة
كان في الواقع
يستعملها كمنزل...

ها هي الفتحة...

وأغلب الظن إلى
حفرة في
الأرض...



فأدركت أن السيارة كانت معدة
لتسير هكذا قبل أن تغادر مكان
السرقه...

وهذا يعني
أنه كان
يعرف
مسبقاً أننا
سنراقبه...

والآن أظن
أن هناك



وبعد فترة في
مكتب المأمور
فصالح...

لقد تأكدت من ظنوني
عبقري الهرب أعد الحفرة
في وقت مسبق...

وقد دخلت عصايت الشاحنة
ثم خرجت من الفتحة إلى
داخل الحفرة!

اللعنة...
ألا نستطيع
أبداً أن نسبقه
في التفكير؟



لذا ما أن أعرف
بوقوع سرقة...

... وأسبقه
خطوتين!

سأبدأ بالبحث
عن طرق
الهرب أولاً...



هذا هو هدي... بعد أن
تأكدت من
شخصيته وعرفت
طريقة عمله...

ففي كل عملية
يقوم بها "روي"
يضع مخطط
الهرب مسبقاً!



وذلك
ما كنت
أنتظره...
غلة بسيطة...

لذا أولاً
سأعقد
الجيل...

ويذا يصعب
وصوله إليهما...



أسلوب عبقري الهرب
في إعداد وسيلة
الهرب أولاً...

وذلك أمر واضح
ولكن حتى العبقري
يخطئ!!

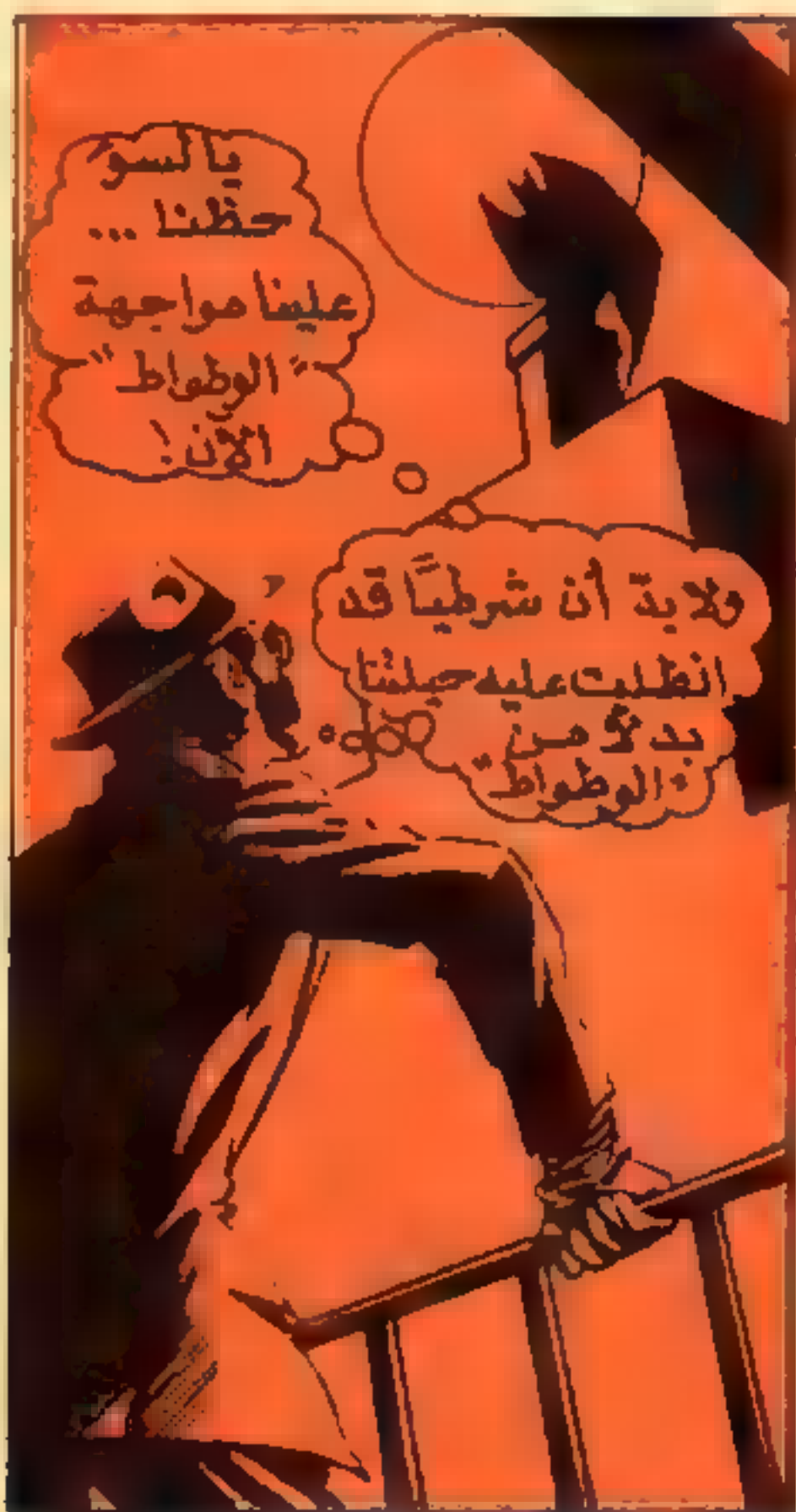


وبعد عدة أيام استعد "روي"
لتنفيذ سرقة جديدة...

تلك الغرفة المضاءة
يستطيع أي شخص
تسلل سرقةها!

ولكن وجود تلك
المعلقة يثبت
استحالة ذلك!





ولكن عبقريه الدرب تدبر كى
للمدرك الفرصة لتتوكل به...

لننتقل إلى الخطوة ٢...
المعدة خصيصًا لمواجهة
"الوطواط"...

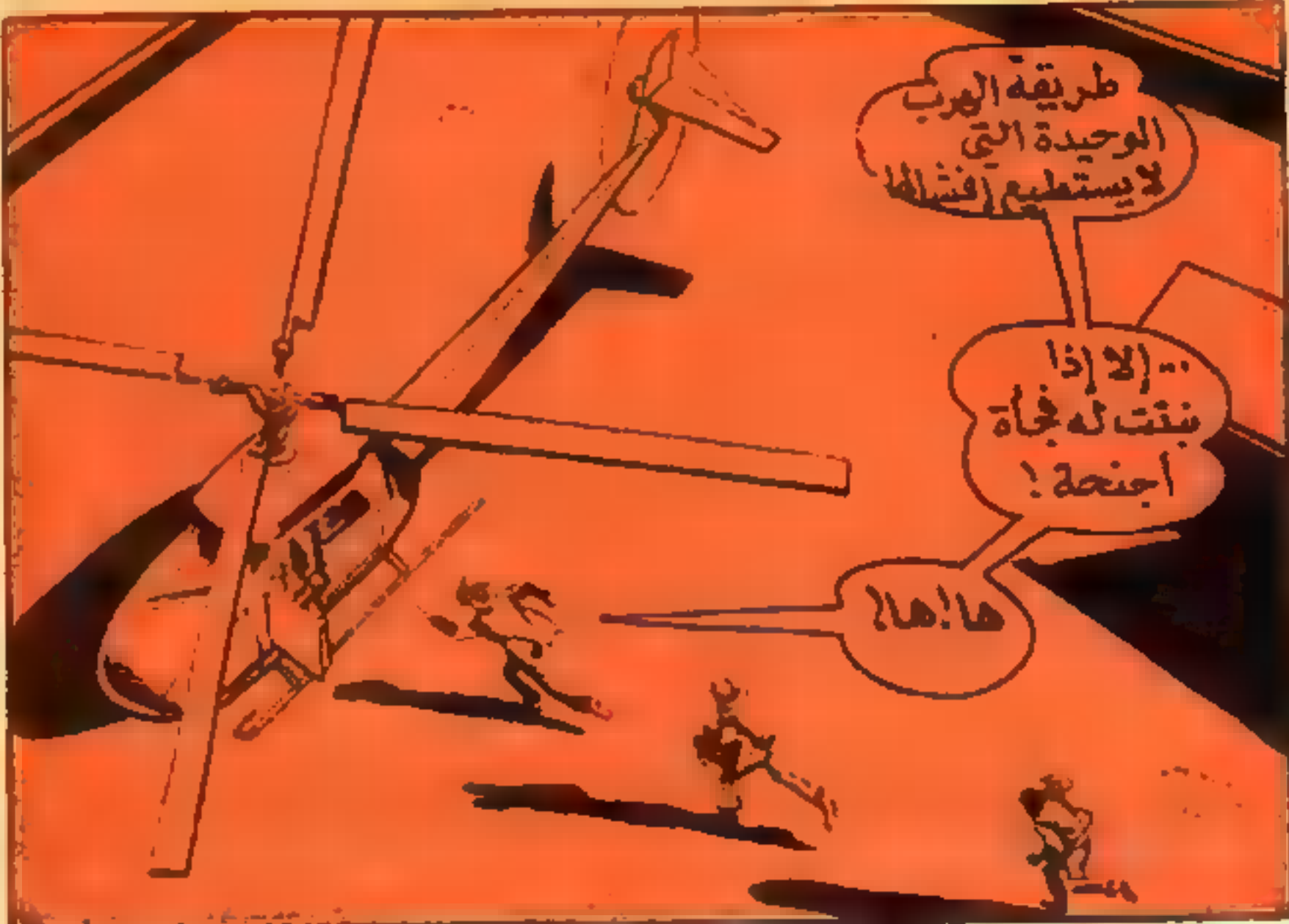
إلى السطح
بسرعة!



طريقة الهرب
الوحيدة التي
لا يستطيع إفسادها

... إلا إذا
فتت له فجأة
أجنحة!

ها! ها!



ولكن فجأة
منه السطح المقابل
انطلقت مخلوق
يشبه "الوطواط"
طائرًا...

شش!!



أنظروا إنه بالفعل يظن
أنه يستطيع الطيران!

إنه
سيسقط
ويموت!



وبدونه أن احتاج إلى أي
مجهود لتحقيق
ذلك!

روى... إنه
لا يسقط...
بل...

... يرتفع!!

شش!!



الرجل الوطواط " ذلك المخلوق الغريب الذي
يجمع بين الإنسان والوطواط قد عاد إلى جحر...

وأخيرًا استطعت
السيطرة على
مصل الوطواط!

ولن يسيطر
عليّ ثانية!

بل سيعمل في
خدمتي لمقاومة
الاشقياء ومساعدة
الوطواط!

لقد نبت
له بالفعل
جناحان!

شيش!

ذاك ليس الوطواط
بل رجل ووطواط!

ومقدرتي على الطيران
ستوقعهم...

وترغمهم
على الهبوط!

شيش!!

إن سمعني
الحساس جدًا
مكنني من البعث
من هذه العصابة
والعثور عليها!

فسمعني مكنني
من سماع عملية فتح
الخزينة وأنا على
بعد ميل تقريبًا!

فكرتك بعدم استعمال
العنف ستقودنا
إلى السجن!

لقد فكرت كثيرًا...
وحان الوقت لنفكر
نحن ببعضه!

جد لنا طريقة
لنتخلص من هذا
المأزق!

ماذا نفعل
الآن؟

أعتقد أن
أفكر!

وضع مرجعًا تعرضت له "الوطواط" ولكن من فجأة ...

يحتفل أن طريقته
أفضل ولكن
طريقتي أسرع !

شش !!

إنه سيطلق
النار علي !!

ماذا يفعل
"الوطواط" في
وضع كهذا ؟

"روي" ... لماذا...
لقد جعلتني
أخطئ !

كما أخبرتك
من قبل ... أنا
لا أتورط أبدًا
في جرائم القتل !

القتل
لا أقبل به !

الطلقة صدرت
من الأعلى !

ولكن صوت
الطلقة النارية
وصلت مسامع
"الوطواط" ...

لا بد أنها حيث
سمعت صوت طائرة
الليكوبتير !

يجب أن لا تغيب
عن ناظري إلى أن
أعرف ما يجري !

وقبل أن تختفي بين
البنية استلمح "الوطواط"
رفيقها ...

ماهي ...

ولكن من هو
المعلق بها ...

... الرجل الوطواط ؟

وفي تلك اللحظة كان وضع الرجل الوطواط "ظلمة" ...

طبعًا ... طبعًا ...

شش !

مرة أخرى
أحذرك أهبط
أو ...

سوف
أهبط ...
فورًا ...



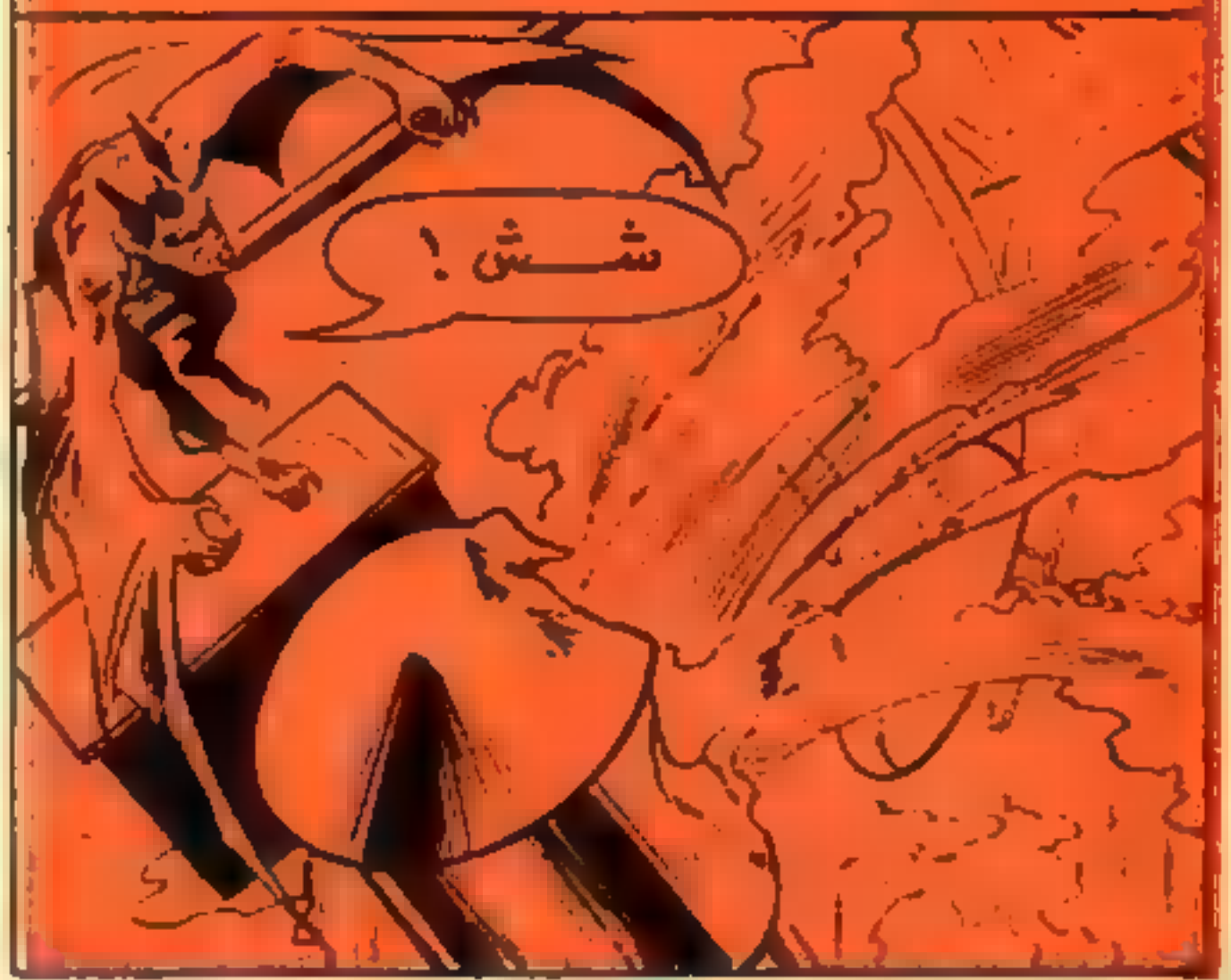
وما أنت فزع الذئبيار من الرليكوتر
هتت بارهم بالاجوم ...

شش!



واخذ الرجل الطوط "مركب" هانجه كي يرتفع
عاليا فيما الرليكوتر كانت تسقط على السطح ...

شش!



فكر الآن بطريقة للهرب!!



لن تقبض
علي ... أنا
عبقري الهرب



شش!



وبعد فترة وأمام مبنى
مخف جرجر
الطبيعي ...

... حاولت يا طوط ولكن يبدو
أنها تحتاج لأكثر من قوى
خاصة ...



لتصبح
إختصاصي في
محاربة
الجرعة

هذا محتمل ... ولكنك
أحسنيت البداية ...
وأظن أننا إذا وجدنا
قوانا لا أحد يستطيع
التغلب علينا!!



هل هذا ممكن ... اتحاد الطوط
مع الرجل الطوط "فريق"
لا يمكن تدعيه بزم حتى أن
يهاجم جوجرته!!



البحر متعة

إعداد : سمير سليمان

في اول ليلة قضاها « سامر » على شاطئ البحر رأى في المنام انه بينما كان على الشاطئ وحيدا ، خيل اليه ان موجة آتية من الافق راحت تغمز بعينيها وتناديه ، فاستجاب « سامر » لناداتها وغطس في البحر ، وراح يسبح .. ويسبح كالسمكة . كانت ذراعه تشقان الامواج . وانطوت المسافات امام ناظريه حتى شعر وكأنه سيصل خلال لحظات الى شواطئ افريقيا .. وفجأة ، احس « سامر » بأن



التمارين الاولى :

لنستمع الى التوجيهات العائمة التي اعطاها « ربيع »

لـ « سامر » :

■ خذ هذه الوسادة المصنوعة من الكاوتشوك، والمملوءة بالهواء (الشكل « ١ »)

■ تمسك بها جيدا وذراعاك ممدودتان (الشكل ٢)

■ خذ نفسا عميقا ، وتمدد فوق الماء على ان يغطس رأسك فيها (الشكل « ٣ »)

— عظيم .. ! لقد تمكنت من العوم يا « سامر » .. احسنت ! صرخ « ربيع » بحماس

حركات الساقين :

.. الآن ستكون الحركات اكثر صعوبة من السابق :
تمدد فوق المياه وادر رأسك الى اليمين او الى اليسار لتتنفس قليلا ، ثم ارجعه

الى الماء لتزفر الهواء الذي تنشقته .. حسنا ! انظر الي الآن كيف احرك ساقي الممدودتين جيدا . انها حركة شبيهة بحركة المقص . اضرب بقدميك الماء من

— اخي « ربيع » انت تتقن السباحة اتقاناً كبيراً ،
فلماذا لا تعطيني بعض الدروس ؟
شعر « ربيع » ذو الثماني عشرة سنة بالخيلاء نتيجة
لاطراء اخيه • ووافق فوراً على تدريب « سامر »
الذي كان يشبه في الماء « دجاجة من الرصاص » •
غطس « سامر » في البحر حتى وسطه وفاقاً لتعليمات
« مدربه » بعد ان قام ببعض الحركات الرياضية •

المياه لم تعد تستطيع حماه وبأنه بدأ يفوص الى
اعمق الاعماق • • ! وهنا • • استيقظ بسرعة ، وفي
اللحظة التي كاد فيها ينزلق عن سريره • •
وفي صباح اليوم التالي ، ذهب « سامر » الى البحر
وكانت فكرة الفوص والسباحة قد استحوذت على
تفكيره ومشاعره • • كما تذكر انه ليس في حلم ، وانه
لا يجيد السباحة • ولكن لماذا لا يتعلمها ؟
وما ان رأى اخاه الكبير يقترب منه حتى بادره بقوله :



• • والآن سأتركك تتمرن
• • وعندما تحس بانك
اصبحت تجيد تلك
الحركات ، تخل عن وسادة
الكاوتشوك وحاول ان
تؤدي التمارين حراً وبدون
الاستناد الى اي شيء • •
لا تنسى ان تبقي ذراعيك
وساقيك ممدودتين تماماً
• • (الشكل ٥) • • والى
الغد يا سامر • •

فوق الى تحت ، ومن تحت
الى فوق •
ارفع رأسك فوق الماء بعد
كل ثلاث حركات لتتنشق
الهواء • (الشكل ٤) •
اعد ما تعلمته عدة مرات



طريقة الـ"براس" في السباحة

في اليوم التالي ، وصل من تقدم •
 « ربيع » في الموعد المحدد، — عظيم يا سامر •• لم
 وكم كان عجبه كبيراً عندما تضيع وقتك • والآن ، قليلاً (الشكل ١) •
 رأى ما احرزه « سامر » تمدد فوق الماء وساقاك

● اثن ساقيك وادفع
 بركبتيك الى الامام مع
 ابعادهما الواحدة عن
 الاخرى على ان تبقى
 قدمك متجاورتين • وفي
 الوقت نفسه قرب ذراعيك
 من صدرك في حركة
 دائرية • (الشكل ٢) •
 ■ والآن ، تنفس وادفع
 بذراعيك الى الامام
 وبقدميك الى الخلف ، ثم
 غطس رأسك في الماء حتى
 الجبين • (الشكل ٣) •
 ■ قرب ساقيك الواحدة
 من الاخرى • ارأيت يا
 سامر ؟ انك ترجع هكذا
 الى الوضع الاول (الشكل ٤) •
 •• والآن سأتركك لتتمرن
 على الحركات الجديدة ••
 وانا واثق من انك
 ستستطيع اتقانها !



طريقة الـ "كراول" في السباحة

قال ربيع :

ـ انظر الي يا سامر كيف
اسبح وفقا لهذه الطريقة:
● اتمدد فوق الماء وذراعي
ممدودتان ثم اضرب المياه
بقدمي بحركة سريعة جدا
كما علمتك بالامس .

■ اغوص بذراعي اليمنى
تحت الماء واجذبها الى
الخلف بحركة دائرية ، مع
الانتباه الى ضرورة ابقاء
اليدين مفتوحة والاصابع
ملتصقة ، وكأنني ادفع
بالمياه من الامام الى
الخلف . لاحظ انني ازفر
الهواء ، في هذه الاثناء ، في
المياه . (الشكل ١) .
■ اعيد هذه الذراع ذاتها
(الذراع اليمنى) الى
الامام مديرا برأسي الى
اليمين . (الشكل ٢) .





•• انتبه الى ان كل حركة دائرية بالذراع تستوجب حركتين او اربع من القدمين •

والآن ، سأدعك تقوم بالتدريبات اللازمة مع هذه النصيحة الاخيرة لكي يظل تنفسك منتظما : لا تنس ان تتنشق الهواء خارج المياه ، وان تزفر في داخلها •

حظا سعيدا يا سامر •••
— شكرا يا « ربيع » والى اللقاء في سباق للسباحة! •••

■ اطلق ذراعي اليسرى الى الامام ، واغوص بها تحت الماء •• كما فعلت بالنسبة الى الذراع اليمنى، واغطس رأسي في المياه •
(الشكل ٣)

■ اعيد الذراع اليسرى الى الوراء وانا اميل برأسي الى اليسار واتنفس الهواء •
(الشكل ٤) •

••• لقد لاحظت يا « سامر » بانني قمت بهذه التمارين ببطء • لكنها في الحقيقة تكون اسرع بكثير



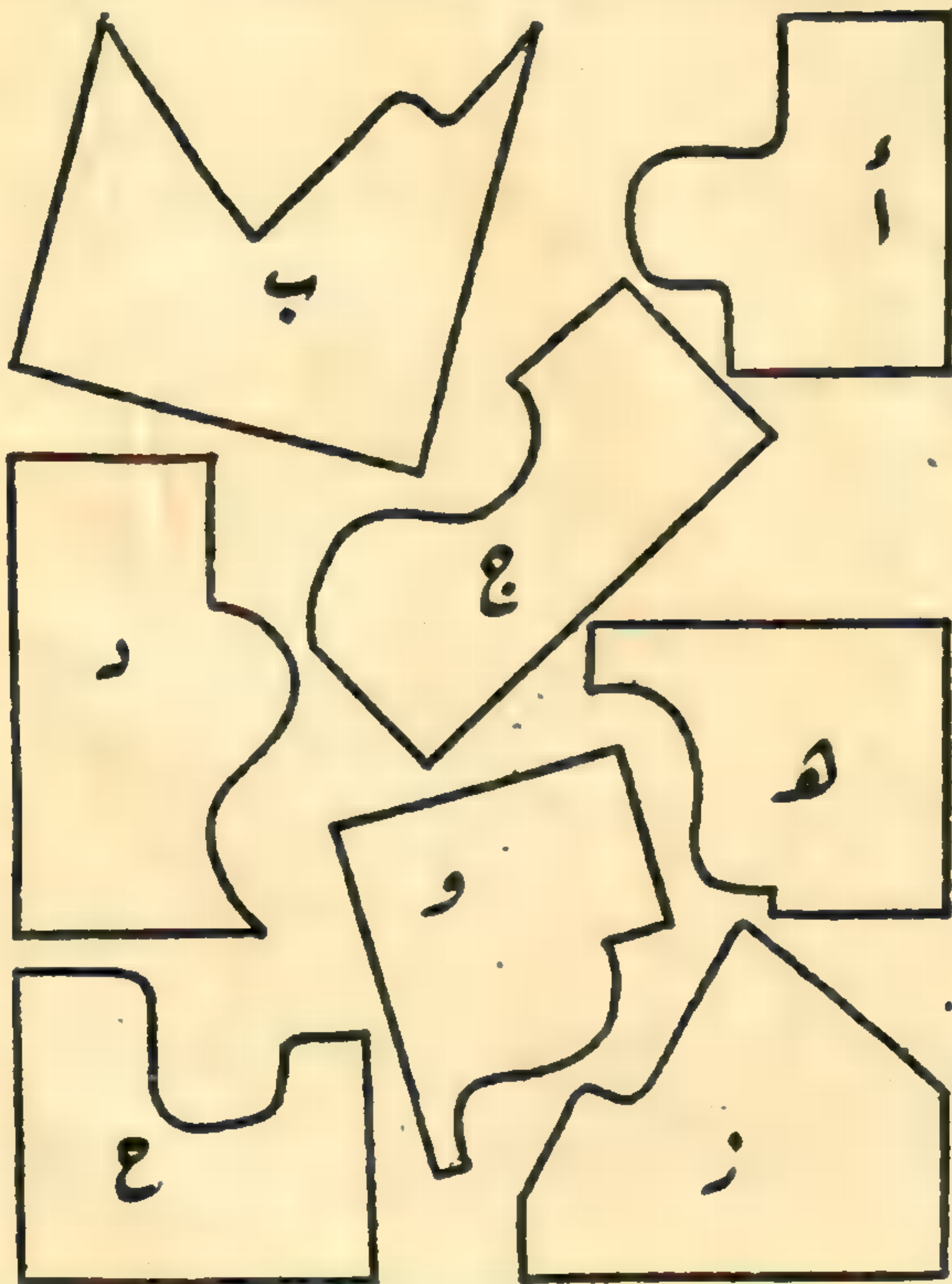
هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟



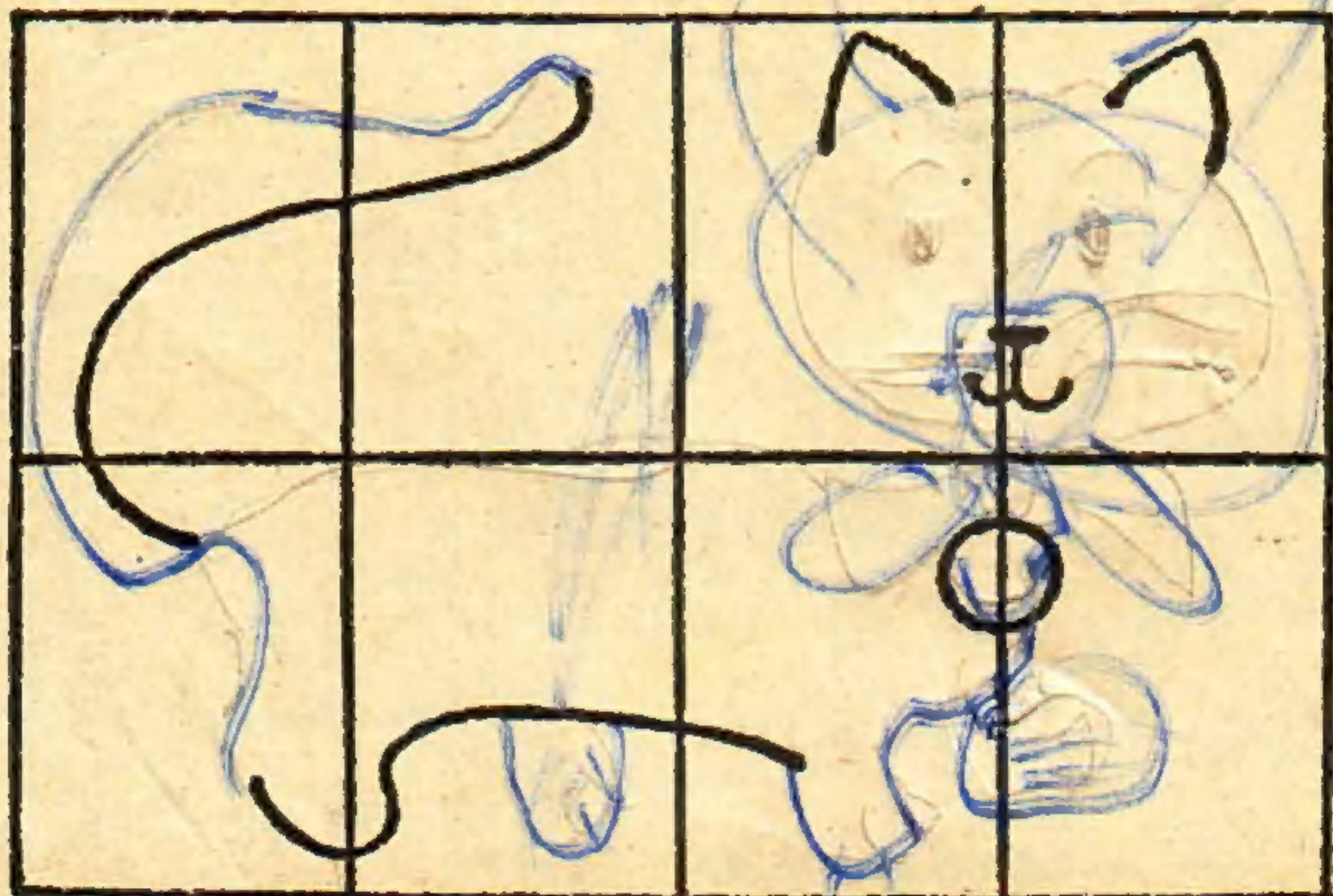
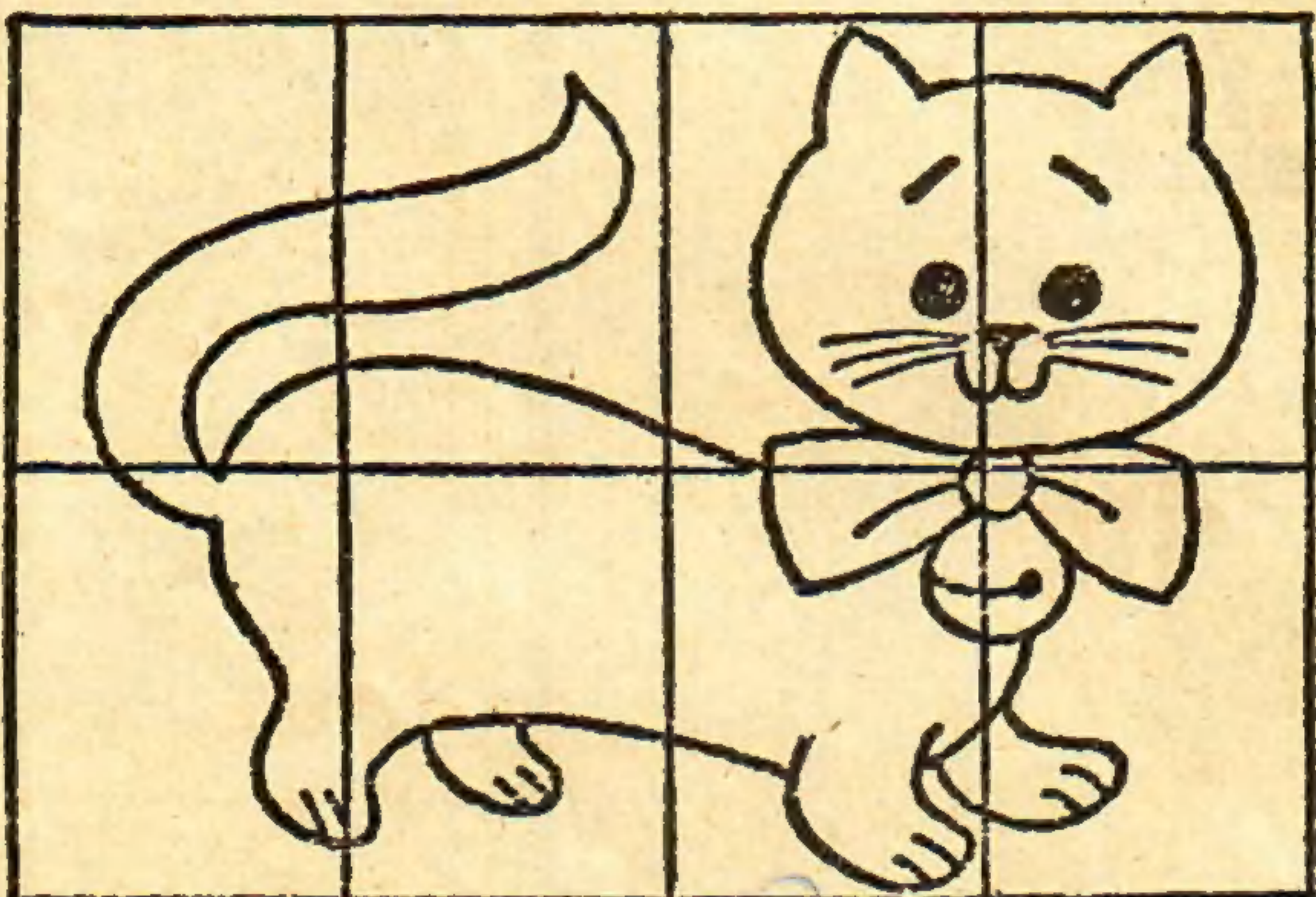
مجلدات
في الأسواق
الصفحة

العاب

اجمع هذه القطع أزواجاً



أعد الرسم ثم لونه



وفي اللحظة التالية انطلقت الرصاصات
بقزارة ...



الظاهرة الفريية
لذاكرة "لوك غراهام" !!

احتاج شقيان لحييات للهروب من
المبنى بعد أن سرقا الخزنة إلى حيث
توجد سيارتهما...



متاعب!
السيارة
تعطلت!
هنا هو جزاءنا
لسرقة سيارة
قديمة...

واسرع الشرطة
إلى موقع سيارات
الشرطة...

لقد
وصلت
قبلكم!
وغن
سنأخذها
بدلاً
عنها!
٤٥ الشارع
الجنوبي... عليك
أن تسرع!



هيا بنا وانظروا
من قادم!

ولشدة ذعرهم لم يكن
تسديدهم بالصائب
ولكن رصاصة
طالسة أصابت
جبهة زكور...

وهذا ما عرضته
للمتاعب...

منيت!

لوك... كيف
تورطت بهذه
المشكلة؟

بماذا؟ آخر ما أذكره أنني
كنت سأستقل سيارة الأجرة
إلى الجامعة!!

وفي اليوم التالي أخبر لوك
زميله في الجامعة خالد (زكور)
القصة نفسها...

أقصد لو أنني أذكر
أي شيء يساعد زكور
لما تأخرت ولكني نسيت
كل شيء!

من
المؤسف
أنك
لا تذكر شيئاً!

ودخلت قاعة
الدرس...

سيد غراهام:
أنا مندهش
لظهورك هذا
اليوم!

أنا...
لماذا؟

لا شك
أنك تتوقع
أن تنال درجة
على التقرير المزيّن
الذي قدّمته في
الأسبوع الماضي

تقصد
دراسي
عن بداية
استعمال الحديد
في الصين؟

ولكن يا أستاذ
أنا كتبتة كله دون
الاستعانة بأحد!

وبعد أن انتهت ساعة
الدرس...

"لوك" هل تأخذني معك
إلى البيت؟

طبعاً!

أظن أنه
من واجبي أن
أحدث مع
"لوك" عن تقريره!

ولكني
لم أفعل
ذلك
يا أستاذ!

وهو أن تنقلها
من الكتاب
بعد استعارته
من مكتبي
الشخصية!

كنتي جدالاً... أنا اشتريت
هذا الكتاب أثناء سفري
إلى الخارج وهو غير
موجود في بلدنا!

حقاً؟ إذن كيف تقرر
أن هذا الكتاب الذي
نشر عام ١٩٥٨ هو نسخة
طبق الأصل عن تقريرك؟
هذه
المعلومات...

الجديد
الصغير

ولكنك تكلم
بالفعل...

أنت تعلم كم ذاكري عجيبة يا خالد... وكيف
أنا أذكر أحياناً أشياء حدثت منذ زمن بعيد...

وأحياناً لا أذكر
ما يجري أمامي!!

مثل مرة في نهاية
الأسبوع...

إذا بدأت سيارتك بالانزلاق
إياك أن تدوس على الفرامل
وحرك المقود بلطف إلى أن
تستعيد السيارة توازنها...

وفي الشتاء الماضي
هين الزلقة سيارة
"ستاري" ولم يعلم
أحد ما يجب أن
تفعله كي لا تصطدم
بسيارة أخرى...

ولكن الساعة
أكثر من ١١
وقد تأخرت
على جامعتي
مغلقة!!
ولكن اليوم
الأحد، الجامعة
مغلقة!!

لقد
نسيت!

أه... يبدو أن
ذاكرة "لوك" تعمل
على أفضل وجه...

... وهذا يعني أنه
يوجد أمل في أن
أعرف شيئاً عن
الصوم!